

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с. Савали Малмыжского района Кировской области

Утверждаю:

Директор школы: _____

Ахметшина Ф.Т.

Приказ №41 п.2 от 30.08.2024

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»
для 6 класса на 2024-2025 учебный год**

Радел I. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности в 6 классе «Школьный театр» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с.Савали Малмыжского района Кировской области.

Программа отражает идеи и положения Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Курс «Школьный театр» введен в часть плана внеурочной деятельности, формируемого образовательной организацией в рамках направления «Внеурочная деятельность, направленная на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятий».

В соответствии с учебным планом в 6-м классе на внеурочную деятельность по курсу «Школьный театр» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Изучение курса «Школьный театр» в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- саморазвитие и развитие личности ребенка;
- выявление творческого потенциала средствами театральной педагогики.

Задачи:

- формирование духовных качеств личности на основе развития творческой активности;
- развитие эстетических способностей;
- активизацию мыслительного процесса, познавательного интереса;
- развитие чувства коммуникативной сообразности, навыков общения;
- воспитание эмоциональной культуры общения.

Общая характеристика курса: данная программа предназначена для учащихся 6 класса, срок реализации 1 учебный год. Она ориентирует всех участников творческого процесса на создание условий для активизации творческих способностей. Активная творческая деятельность учащихся направлена прежде всего на развитие мышления, воображения и речи. Использование данной программы позволяет стимулировать способность детей к образному восприятию окружающего мира, которое расширяет и обогащает их кругозор.

Раздел II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Курс внеурочной деятельности «Школьный театр» ориентирован на формирование личностных и метапредметных результатов учащихся.

Личностными результатами учащихся являются:

- ✓ чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ✓ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ✓ ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- ✓ эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- ✓ потребность в самовыражении;
- ✓ развитие творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами учащихся являются:

- **регулятивные УУД:**

- ✓ самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели занятия, способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- ✓ самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- ✓ самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- ✓ работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- ✓ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- **познавательные УУД:**

- ✓ извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ✓ владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- ✓ излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- ✓ осуществлять анализ и синтез;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи.

- **коммуникативные УУД:**

- ✓ уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- ✓ уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности сотрудничества с партнером;
- ✓ осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- ✓ владеть монологической и диалогической формами речи;
- ✓ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ выступать перед аудиторией сверстников.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов. Предполагает приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов. Предполагает получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов. Предполагает получение школьником опыта самостоятельного общественного действия

Раздел III. Содержание программы курса с указанием форм организации и видов деятельности.

Вводное занятие. Характеристика курса «Школьный театр». План работы. Выборы актива.

Театр кукол. Виды театра кукол. Виды кукол. Театр низовых кукол. Перчаточный вид. Особенности театральной кукольной деятельности перчаточного вида. Декорации. Особенности работы с перчаточной куклой. Работа актеров за ширмой. Сценическая речь. Упражнения на развитие сценической речи. Работа над постановкой. (На примере басен И. А. Крылова).

Театр теней. Виды театра теней. Особенности театральной теневой деятельности. Декорации. Техническое сопровождение. Движение и пластика в постановке. Физическая память на сцене. Работа над постановкой. (На примере народных сказок о животных).

Драматический театр. Особенности постановки драматического произведения на сцене. Этюдные пробы ролей. Речь и ритм. Речевые интонации. Техника речи. Упражнения на развитие сценической речи. Событийный ряд пьесы. Физическая память. Эмоциональная память. Музыка и

декорации к спектаклю. Работа над текстом роли. Пластическая выразительность роли. Работа над постановкой. (На примере народной драмы «Озорной Петрушка»).

Итоговое занятие. Действенный анализ работы.

Форма организации внеурочной деятельности: кружок

Содержание программы	Виды деятельности
Характеристика курса «Драматический кружок «Школьный театр». План работы. Выборы актива.	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Беседа
Театр кукол. Виды театра кукол. Виды кукол. Театр низовых кукол. Перчаточный вид. Особенности театральной кукольной деятельности перчаточного вида. Декорации. Особенности работы с перчаточной куклой. Работа актеров за ширмой. Сценическая речь. Упражнения на развитие сценической речи. Работа над постановкой. (На примере басен И. А. Крылова).	Игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество. Беседа, фильмы, мастерская, игры, КТД, кружок, мероприятия, круглый стол.
Театр теней. Виды театра теней. Особенности театральной теневой деятельности. Декорации. Техническое сопровождение. Движение и пластика в постановке. Физическая память на сцене. Работа над постановкой. (На примере народных сказок о животных).	Игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество. Беседа, фильмы, мастерская, игры, КТД, кружок, мероприятия, круглый стол.
Драматический театр. Особенности постановки драматического произведения на сцене. Этюдные пробы ролей. Речь и ритм. Речевые интонации. Техника речи. Упражнения на развитие сценической речи. Событийный ряд пьесы. Физическая память. Эмоциональная память. Музыка и декорации к спектаклю. Работа над текстом роли. Пластическая выразительность роли. Работа над постановкой. (На примере народной драмы «Озорной Петрушка»).	Игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество. Беседа, фильмы, мастерская, игры, КТД, кружок, мероприятия, круглый стол
Итоговое занятие. Действенный анализ работы.	Проблемно-ценностное общение. Круглый стол.

Раздел IV. Тематическое планирование с указанием количества часов

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
<i>Вводное занятие (1 ч)</i>		
1	«Вся жизнь – театр...» (знакомство с театром)	1
<i>Театр кукол (9 ч)</i>		
2	Театр кукол и его особенности	1
3	Театр низовых кукол. Перчаточная кукла	1
4	Декорации театра перчаточной куклы	1
5	Сценическая речь	1
6	Организация работы с перчаточной куклой	1
7-8	Особенности постановки спектакля в театре перчаточной куклы	2
9	Театральное представление	1
10	Анализ театрального представления	1
<i>Театр теней (9 ч)</i>		
11	Особенности театра теней	1
12	Декорации театра теней	1
13	Техническое сопровождение в театре теней	1
14-15	Физическая память на сцене	2
16-17	Особенности постановки спектакля в театре теней	2
18	Театральное представление	1
19	Анализ театрального представления	1
<i>Драматический театр (13 ч)</i>		
20	Драматический театр	1
21	Этюдные пробы ролей	1
22	Сценическая речь	1
23-24	Пластическая выразительность роли	2
25	Событийный ряд пьесы	1
26-27	Декорации в драматическом театре	2
28	Музыкальное сопровождение	1
29-31	Особенности постановки в драматическом театре	2
32	Театральное представление	1
33	Анализ театрального представления	1
<i>Итоговое занятие (1ч)</i>		
34	«В прекрасном и необычном мире театра...»	1

