

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Савали
Малмыжского района Кировской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Регионоведение»
для 6 класса на 2024-2025 учебный год**

Савали, 2024г.

Пояснительная записка

Программа «**Регионоведение**» создана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе образовательной программы МКОУ СОШ с. Савали Малмыжского района Кировской области. Курс входит в раздел учебного плана «Внеурочной деятельности», направление – «Внеурочная деятельность, направленная на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятия».

Цель – изучение творчества писателей и поэтов Кировской области, а также творчества тех авторов, которые тесно связаны с Вятским краем.

Главная задача – познание Вятской земли, воспитание любви к родному краю.

Курс также включает в занятия самостоятельные и практические работы учащихся: различные работы по развитию речи, поисковую работу, выступления с сообщениями, докладами, защиту рефератов, проектов.

Принципы отбора материала для данной программы определяются основной её целью (изучение творчества писателей и поэтов, тесно связанных с Вятской землёй) и её важнейшими задачами:

1. Воспитание любви к родному краю;
2. Приобщение к истории литературы Вятской земли;
3. Формирование у учащихся понимания важности изучения литературных произведений, связанных с Вятской землёй, гордости за тот вклад, что внесли поэты и писатели Вятского края и поэты и писатели, писавшие о нем, во всю нашу национальную литературу и культуру.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «» в 6 классе

Ученик, окончивший 6 класс, научится:

- называть писателей и поэтов, творчество которых тесно связано с Вятским краем, ориентироваться в произведениях данных писателей, приводить факты из биографии;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к

иллюстрации, конкретному произведению;

- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик, окончивший 6 класс, получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- писать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- создавать собственные письменные и устные сообщения о писателе, произведении, героях и поступках на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;

• работать в группе сверстников при решении познавательных задач, связанных с изучением художественных особенностей произведения и его проблематики, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

Содержание учебного предмета

| № | Название тем | Основное содержание |
|---|-----------------------------------|--|
| 1 | Введение | Место вятской литературы в истории русской культуры. Вятка как место ссылки многих известных русских писателей. Самобытность вятских писателей и их важная роль в контексте русской литературы. Памятники истории и культуры Вятской земли. Дом Васнецовых В. М. И А. М. , дом Герцена А. И., дом-музей М. Е. Салтыкова-Щедрина. |
| 2 | Устное народное творчество | Устное народное творчество Вятской земли. Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, потешки). Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Вятские сказки (волшебные, бытовые, о животных). Детский фольклор (колыбельные песни, считалки, скороговорки, народные игры) Сборник Леонида Владимировича Дьяконова «Волшебное колечко» , повесть-сказка «Олень – золотые рога» . |
| 3 | Из древнерусской литературы | «Повесть о Стране Вятской» - древнейший памятник письменности на Вятской земле. Истоки и начало древнерусской литературы, ее религиозно-духовные корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Связь литературы с фольклором. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение). |
| 4 | Из русской литературы XVIII века | Русская басня. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца Гавриила Софрониевича ШUTOва , его басни «Старик и смерть» , «Кот в пиве» Российский Гомер – Ермил Иванович Костров . |
| 5 | Из русской литературы XIX века | Владимир Галактионович Короленко и Вятский край. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя на вятской земле. Очерк «Чудная» . Прототип и образ главной героини. Александр Степанович Грин – «рыцарь мечты». Виртуальная экскурсия в Дом-музей А. Грина. «Беспределный мир духа» по рассказу «Зеленая лампа» и «Гнев отца» |
| 6 | Из русской литературы XX-XXI века | Николай Алексеевич Заболоцкий – выдающийся поэт и переводчик. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта на вятской земле. Тема родной природы в стихотворениях «В этой роще березовой...» , «Еще заря не встала над селом...» . Тема истинной красоты в стихотворении |

| Введение (2 часа) | | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|---|---|---|--|---|
| 1 | | | Место вятской литературы в истории русской культуры | Вятка как место ссылки многих известных русских писателей. Самобытность вятских писателей и их важная роль в контексте русской литературы. | Собственное отношение к произведениям литературы. Духовно-нравственные ценности русской литературы на Вятке. Способы выражения авторской позиции. | Организовать свое рабочее место; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке. | Уметь находить и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия; делать обобщения. | Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. | Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе. |
| 2 | | | Памятники истории и культуры Вятской земли | Дом Васнецовых В. М. И А. М. , дом Герцена А. И., дом-музей М. Е. Салтыкова-Щедрина | Научится видеть связь между различными видами искусства и использование их сопоставления, например, при обращении к иллюстрации, конкретному произведению | Организовать свое рабочее место; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои | Уметь находить и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия; делать обобщения. | Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. | Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе. |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|--|---|---|--|--|---|
| | | | | | | достижения на уроке. | | | |
| Устное народное творчество (4 часа) | | | | | | | | | |
| 3 | | | Малые фольклорные жанры на Вятке | Пословицы, поговорки, загадки, потешки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. | Научиться различать произведения различных жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи. Научиться понимать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. | Овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность. | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного; выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели; определять понятия. | Проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. | Формировать целостный взгляд на мир, в единстве и разнообразии природы, народов, культуры, религий. |
| 4 | | | Детский фольклор на Вятке | Колыбельные песни, считалки, скороговорки, народные игры | Научиться различать жанры фольклора. Использовать их в устной и письменной речи. | Овладевать способностями понимать учебные задачи урока; планировать и регулировать свою деятельность; оценивать свои достижения на уроке. | Уметь устанавливать аналогии; ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач; обобщать, делать выводы. | Строить монологические высказывания; овладеть умениями диалогической речи. | Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. |
| 5 | | | Вятские сказки | Волшебные, бытовые, о животных. На примере сборника Леонида | Научиться различать виды сказок. Использовать их в устной и | Овладевать способностями понимать учебные задачи урока; | Уметь устанавливать аналогии; ориентироваться в | Строить монологические высказывания; овладеть умениями | Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|---|---|---|
| | | | | Владимировича Дьяконова «Волшебное колечко», | письменной речи. Духовно-нравственные ценности русской литературы. | планировать и регулировать свою деятельность; оценивать свои достижения на уроке. | разнообразии способов решения поставленных задач; обобщать, делать выводы. | диалогической речи. | деятельности. |
| 6 | | | Повесть-сказка «Олень-золотые рога» Л. Дьяконова | | Научится осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций | Овладевать способностями понимать учебные задачи урока; планировать и регулировать свою деятельность; оценивать свои достижения на уроке. | Уметь устанавливать аналогии; ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач; обобщать, делать выводы | Строить монологические высказывания; овладеть умениями диалогической речи. | Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. |
| Из древнерусской литературы (2 часа) | | | | | | | | | |
| 7 8 | | | «Повесть о стране Вятской» - древнейший памятник письменности на Вятской | Истоки и начало древнерусской литературы, ее религиозно-духовные корни. Патриотический пафос и | Формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать | Организовать свое рабочее место; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; | Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; | Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми | Формировать позицию школьника на основе поступков положительных героев; формировать |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | земле | поучительный характер древнерусской литературы. Связь литературы с фольклором. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение). | прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства / ресурсы для решения задачи / достижения цели; оценивать свои достижения на уроке. | находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста. | (диалог в паре, в малой группе); целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ. | нравственно-этическую позицию, позволяющую сделать личностный моральный выбор. |
| Из русской литературы XVIII века (2 часа) | | | | | | | | | |
| 9 | | | Гавриил Софрониевич Шотов – первый вятский баснописец | Русская басня. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. Басни «Старик и смерть», «Кот в пиве». | Владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, | Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с | Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе); целенаправленно искать и использовать | Формировать навыки исследовательской деятельности, воспитывать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---|---|--|---|
| | | | | | публицистического ; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления | делать выводы; оценивать свои достижения на уроке; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности; искать средства / ресурсы для решения задачи / достижения цели | целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста | информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач | настоящему многонационального народа России; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственного, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам |
| 10 | | | Российский Гомер – Ермил Иванович Костров | | Владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на | Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую | Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе); целенаправленно | Формировать навыки исследовательской деятельности, воспитывать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|---|---|--|
| | | | | | <p>текста от научного, делового, публицистического ; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p> | <p>вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности; искать средства / ресурсы для решения задачи / достижения цели</p> | <p>информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста</p> | <p>искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач</p> | <p>Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственного, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p> |
| Из русской литературы XIX века (8 часов) | | | | | | | | | |
| 11 | | | <p>Владимир Галактионович Короленко и Вятский край</p> | <p>Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя на вятской земле.</p> | <p>Научиться определять особенности повествования; уметь определять речевую и портретную</p> | <p>Овладевать способами понимать учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроках</p> | <p>Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</p> | <p>Уметь читать вслух и понимать прочитанное; отбирать и использовать речевые</p> | <p>Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию, проявлять</p> |

| | | | | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|---|--|---|---|
| | | | | | характеристику героя-рассказчика | | находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание текста | средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе) | уважительное отношение к литературе; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; сознательно планировать своё досуговое чтение |
| 12 13 | | | Прототип и образ главной героини очерка «Чудная» | | Научиться определять особенности повествования; уметь определять речевую и портретную характеристику | Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать | Анализировать предложенную проблемную ситуацию; рассматривать явление с разных точек зрения; строить | Развивать умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие | Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | героя-рассказчика | и оценивать свои действия и результаты | план решения познавательной задачи; самостоятельно ставить разноуровневые вопросы; переносить знания в новую ситуацию | со сверстниками и взрослыми; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать в учебном процессе | |
| 14 | | | Александр Степанович Грин – «рыцарь мечты» | Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя на вятской земле. | Научиться определять особенности повествования; уметь определять речевую и портретную характеристику героя-рассказчика | Овладевать способами понимать учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроках | Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста; | Уметь читать вслух и понимать прочитанное; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе) | Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию, проявлять уважительное отношение к литературе; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать |

| | | | | | | | | | |
|----------|--|--|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | критически оценивать содержание текста | | своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; сознательно планировать своё досуговое чтение |
| 15 | | | Виртуальная экскурсия в Дом-музей А. Грина | | Научится видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, конкретному произведению | Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты | Формулировать проблему; отличать существенные и несущественны е признаки; сжато передавать основную информацию текста | Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение; аргументировать свою точку зрения | Формировать навыки исследовательско й деятельности; формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений; формировать духовно- нравственные качества обучающихся |
| 16 17 | | | «Беспрель- ный мир духа» по рассказу А. Грина «Зеленая лампа» | | Научиться составлять характеристику героев по алгоритму составления задачи, составлять тезисный план для пересказа отрывков произведения | Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты | Формулировать проблему; отличать существенные и несущественны е признаки; сжато передавать основную информацию текста | Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; выразительно читать отрывки из рассказа | Формировать навыки исследовательско й деятельности формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений; формировать духовно- нравственные |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | | | | | качества обучающихся |
| 18 | | | «Беспределенный мир духа» по рассказу А. Грина «Гнев отца» | | Научиться составлять характеристику героев по алгоритму составления задачи, составлять тезисный план для пересказа отрывков произведения | Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты | Формулировать проблему; отличать существенные и несущественные признаки; сжато передавать основную информацию текста | Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; выразительно читать отрывки из рассказа | Формировать навыки исследовательской деятельности формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений; формировать духовно-нравственные качества обучающихся |
| Из русской литературы XX-XXI века (14 часов) | | | | | | | | | |
| 19 | | | Николай Алексеевич Заболоцкий – выдающийся поэт и переводчик | Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта на вятской земле. | Научиться анализировать лирические произведения. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке | Ориентироваться в поэтическом тексте; находить средства художественной выразительности и в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы | Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции | Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся |
| 20 | | | Тема родной природы в | «В этой роще березовой...», | Научиться анализировать | Выбирать действия в | Ориентироваться в | Формировать готовность вести | Осознавать личностный |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|------------------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | стихотворениях Н. Заболоцкого | «Еще заря не встала над селом...». | лирические произведения. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений | соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке | поэтическом тексте; находить средства художественной выразительности и в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы | диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции | смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся |
| 21 | | | Тема истинной красоты в стихотворении «Некрасивая девочка» | | Научиться анализировать лирические произведения. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке | Ориентировать ся в поэтическом тексте; находить средства художественной выразительности и в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы | Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции | Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся |
| 22 | | | Творчество кировской поэтессы Н. И. Перминовой | | Научиться анализировать лирические произведения. Духовно- | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; | Ориентировать ся в поэтическом тексте; находить | Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном | Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | | | нравственные ценности русской литературы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений | овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке | средства художественной выразительности и в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы | обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции | саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся |
| 23 | | | Творчество Кировской поэтессы Л. В. Ишутиновой | | Научиться анализировать лирические произведения. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке | Ориентировать себя в поэтическом тексте; находить средства художественной выразительности и в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы | Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции | Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся |
| 24 | | | Владимир Николаевич Крупин и страницы его «Вятской тетради» | | Научиться анализировать произведения. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Средства | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать | Ориентировать себя в тексте; находить средства художественной выразительности и в тексте и | Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для | Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|--|---|---|
| | | | | | художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений | учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке | объяснять их назначение; обобщать, делать выводы | подтверждения собственной позиции | отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся |
| 25 | | | Создание миниатюры «Красота в крупинке» по рассказу В. Крупина «Сбрось мешок» | | Научиться составлять характеристику героев по алгоритму составления задачи, составлять тезисный план для пересказа отрывков произведения | Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты | Формулировать проблему; отличать существенные и несущественные признаки; сжато передавать основную информацию текста | Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев; выразительно читать отрывки из рассказа | Формировать навыки исследовательской деятельности формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений; формировать духовно-нравственные качества обучающихся |
| 26 | | | Презентация творчества писателя – земляка А. А. Лиханова | | Научиться анализировать произведения. Духовно-нравственные ценности русской литературы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; | Ориентироваться в тексте; находить средства художественной выразительности и в тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы | Формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции | Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | | оценивать свои достижения на уроке | | | ориентацию обучающихся |
| 27 | | | Тема становления характера подростка в повести «Последние холода» | Образ главного героя повести | Научиться определять особенности повествования; уметь определять речевую и портретную характеристику героя, тему, идею, конфликт произведения, способы выражения авторской позиции, выразительные средства языка писателя, их роль в тексте. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов | Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты | Учиться аналитическом у чтению художественного текста и статьи учебника; учиться комментированию историко-культурных реалий; использовать при ответе сведения из нескольких источников | Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге | Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся |
| 28 | | | Отражение трудностей военных лет в повести «Последние холода» | | Научиться определять идейно-художественное своеобразие рассказа | Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать | Учиться аналитическом у чтению художественного текста и статьи учебника; учиться | Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, | Формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся |

| | | | | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | и оценивать свои действия и результаты | комментирован ию историко-культур-ных реалий; использовать при ответе сведения из нескольких источников | аргументировать свою точку зрения | |
| 29 30 | | | Образы главных героев в повести «Благие намерения» | | Научиться определять особенности повествования; уметь определять речевую и портретную характеристику героя, тему, идею, конфликт произведения, способы выражения авторской позиции, выразительные средства языка писателя, их роль в тексте. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов | Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты | Учиться аналитическом у чтению художественно го текста и статьи учебника; учиться комментирован ию историко-культур-ных реалий; использовать при ответе сведения из нескольких источников | Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге | Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно-смысловую ориентацию обучающихся |
| 31 | | | Творчество поэта – фронтовика | Краткий рассказ о поэте. «Берегите юность от | Научиться анализировать лирические | Выбирать действия в соответствии с | Ориентировать ся в поэтическом | Формировать готовность вести диалог; | Осознавать личностный смысл учения; |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|--|---|---|
| | | | Овидия Любовикова | войны...», «Песня вечному огню» | произведения. Духовно- нравственные ценности русской литературы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений | поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке | тексте; находить средства художественно й выразительност и в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы | участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции | проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно- смысловую ориентацию обучающихся |
| 32 | | | Тема мужества в творчестве Бориса Александровича Порфирьева | Слово о писателе. Рассказ « Костер на льду » | Научиться определять особенности повествования; уметь определять речевую и портретную характеристику героя, тему, идею, конфликт произведения, способы выражения авторской позиции, выразительные средства языка писателя, их роль в тексте. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды | Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты | Учиться аналитическом у чтению художественно го текста и статьи учебника; учиться комментирован ию историко- культур-ных реалий; использовать при ответе сведения из нескольких источников | Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения; участвовать в коллективном диалоге | Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; проявлять уважительное отношение к литературе; формировать ценностно- смысловую ориентацию обучающихся |

| | | | | | | | | | |
|----------|--|--|-----------------------|---|------------|---|--|---|---|
| | | | | | пересказов | | | | |
| 33 34 | | | Литературная Вятка | Защита групповых исследовательских проектов | | Оценить свои достижения и достижения одноклассников; соотносить свои действия с полученными результатами | Давать определение понятию; опознавать знакомые явления в частично измененной ситуации; объяснять роль языкового явления в тексте; письменно отвечать на проблемный вопрос | Осознанно использовать языковые средства в соответствии с задачей коммуникации; формировать и развивать компетентность в области информационно- коммуникацион ных технологий | Формирование навыков исследовательско й и диагностической деятельности |